



Lebenslauf

- 2014/2015 **'from traditional to experimental'** multimediale Musik- und Tanzshow zum 20. jährigen Jubiläum der Puszta Company
Choreographie
- 2014 **Passionskonzert mit getanzen Bildern**, Schlosskirche Interlaken
Choreographie, Tanz, Produktion
- 2013 **Brahmsrequiem** Choreographie und Produktion
- 2010-2014 **Viriditas**, szenisches Konzert und Ensemblegründung
Szenische Leitung, Gesang, Produktion
- 2011 **Improquarium**, Tanz Ort am Gleis Winterthur, Konzept und Tanz
- 2009/2010 **Ost Experiment Recherche**
Tanzhaus Zürich Bosnien, Sarajevo Mostar, Serbien Belgrad
Choreographie, Pädagogik, Performance
- 2008 **Der Schneesturm** Schauspiel im Cabaret Voltaire
Schauspiel und Gesang
- 2008 **10 Mädchen und (k) ein Mann** Musiktheater Theater Wil
Choreographie
- 2007/2008 **Lehrgang für Theater Solisten Tonhalle Wil** Sängerin
- 2007/2008 **Ost Experiment Trio** Tanzhaus Zürich, Choreographie und Tanz
- Januar 2006 **„Pupetta“** Sinfonieorchester am Luzerner Theater.
Choreographie und Tanz
- 2005-2006 **„Die Brotmacher“** Choreo-Dance Project Zürich.
Gezeigt im Blauen Saal Zürich, Eisenwerk, Tanzparenz- Festival Bern
Choreographie, Pädagogik, Musikmix
- Ab 2005 **Profi-Training Unterricht: Zeitgenössisches Ballett**
TanzOrtAmGleis in Winterthur. Pädagogik
- Ab 2005 **Unterricht: Zeitgenössischer Tanz** für das Choreo-Dance Project
Zürich Tanz Theater Schule
- 2005 **„Brotmacher“ Solo** TanzXchange Winterthur, Tanzzug Zug,
Spirgarten Zürich, Choreographie und Tanz
- Januar 2005 **„Die Vier Temperamente“** für und mit dem AmarQuartett Zürich
Gare Du Nord Basel und ZKO Haus Zürich
Auftrags Choreographie
- September 2003 **„SeeGang“** Choreographie das Cathy Sharp Dance Ensemble
Choreographie, Videoinstallation
- 2003-2004 **Cathy Sharp Dance Ensemble** Tänzerin und Trainingsleitung



- | | |
|-----------|--|
| 2004 | Workshops in Zeitgenössischem Tanz Malinska, Kroatien
Pädagogik |
| 2002 | Klangbilder Zug „Circo Fantastico“ Choreographie Oliver Dähler
Tänzerin |
| 2002 | Gehörgänge1 am Scala Theater Basel
Tänzerin, Sprecherin und Sängerin |
| 2001-2002 | „Northernlight and Fishtales“ Choreographie Kiersti Sanstøe
Tanzhaus Wasserwerk, Dampfzentrale Bern, Kurtheater Baden, EWZ
Tänzerin |
| 1994-2014 | Puszta Company Schweiz Tourneen Schweiz, Korea, Norwegen
und Italien
Mitgründung, Choreographin, Tänzerin, Tanzleitung, Sängerin |
| 1999-2000 | Gesangsstudium (Vorstudium) bei Jane Mengedoth Thorner
an der HMT Zürich |
| 1999-2000 | Cathy Sharp Dance Ensemble Basel
Tänzerin,, Solistin in der Choreographie „Lunula“ von Cathy Sharp |
| 1998 | Theater an der Wien Produktion „Alcina“ Tänzerin |
| 1997 | Philip Egli im Opernhaus Zürich Tänzerin |
| 1997 | Swing Space Ballett Uster „The Head of Holofernes“
Choreographin, Tänzerin, Schauspielerin |
| 1996 | „Billy“ Tanzhaus Zürich Choreographie Martina Brey de la Bonte
Tänzerin |
| 1996 | „My Fair Lady“ Bernhardtheater Zürich, Tänzerin Sängerin |
| 1994-1996 | Movers Tourneen in der Schweiz, Deutschland, Italien, Indonesien,
Holland,... Zürich Tänzerin und choreographische Mitarbeit |
| 1993 | Ballet Junior Genf Tänzerin |
| 1993 | Alison West in Manhattan NYC, USA
Tänzerin für die Tanztheater-Produktion Columnes |
| 1993 | Rebekka Kelly Dance NYC USA Tänzerin |
| 1992 | The Parparihm NYC USA Tänzerin |
| 1991-1993 | Connecticut Ballet Theater Connecticut USA
Tänzerin (Erstes Jahr „ Stagiaire“) |



1992-1993 **Gesangsweiterbildung** bei Monte Rastin and Sig. Dell Orefice
in New York, USA

1989-1990 **Hochschule für Musik und Theater Departement Tanz**
(damals, Schweizerische Ballett Berufsschule),
Theatertanzschule St.Gallen und anderen
Lehrer: Anne Wooliams, Martin Schläpfer, Paula Lancley,
Robert Small, David Howard, Susanna Robledos und andere

Bis 1998 Vorbereitung für ein **Violine Studium**
Lehrer: Benone Damian (Rumänien) Gesang: Marlene Diehn; Zürich