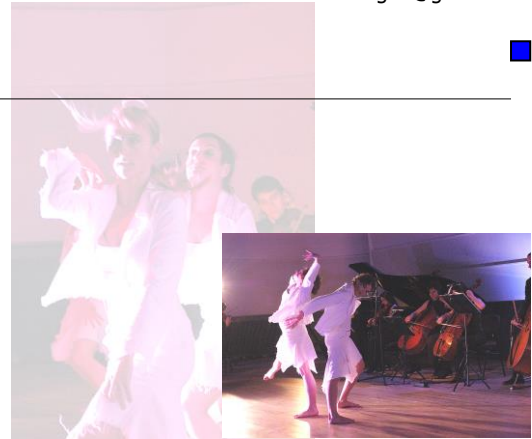


## Die Vier Temperamente



**„DIE VIER TEMPERAMENTE“ Ein zeitgenössisches Ballett über die Emotionen, Eigenarten und Konfrontationen der vier Temperamente, die da sind: Der Populäre Sanguiniker, der perfekte Melancholiker, der willensstarke Choleriker und der friedliche Phlegmatiker. Wo wäre die Welt, wenn wir alle wie die Sanguiniker, nichts als plappern und übertreibend Geschichten erzählten. Wie deprimiert wären wir alle, müssten wir den absoluten, genialen und hohen Ansprüchen der Melancholiker genügen. Wer würde uns noch gehorchen, wären wir alle Choleriker. Und wie würden wir noch irgend etwas erreichen, wären wir alle so friedlich wie der Phlegmatiker.**

In Zusammenarbeit mit dem Zürcher Amar Quartett wurde am 29. Januar 05 eine zeitgenössische Version des legendären Ballett von Paul Hindemith von neuem auf die Bühne gebracht. Die vier Temperamente; persönlich getanzt von Kjersti Müller Sanstoe als Choleriker, Verena E. Weiss als Phlegmatiker, Petra Rusch als Melancholiker und Brenda Marcus als Sanguiniker werden in diesem Stück auf witzige Art vorgestellt.

**„Wir sind alles Menschen. Und wir sind alle gleich. Und so fühlen wir über das Leben“:**

### **Der optimistische und lebensfrohe Sanguiniker:**

„Das Leben ist eine Party, an der ich endlich all meine spannenden Anekdoten zum Besten geben kann. Oh, da sind gerade Freunde von mir angekommen, ich sollte mal... Wie war ihr Name nochmals? Ah ja, genau, spezieller Name. Bis später!“

### **Der tiefgründige und analytische Melancholiker:**

„Das Leben ist nicht einfach. Niemand versteht mich wirklich, denn ich bin anders als die andern. Weshalb ist die Menschheit bloss so kurzsichtig und oberflächlich?“

### **Der initiative und zielstrebige Choleriker:**

„Ich habe ein Ziel! Das will ich erreichen! Und zwar jetzt! Noch Fragen?“

### **Der friedfertige und diplomatische Phlegmatiker:**

„Nur nicht hetzen. Hier ist es gerade so bequem, und morgen ist ja auch noch ein Tag.“

(Texte: Davide und Julia Medugno)

Choreographie:	Julia Medugno
Musik:	Die Vier Temperamente von Paul Hindemith Live mit dem Amar Quartett oder ab CD
Tänzerinnen:	Kjersti Müller Sanstoe, Verena E. Weiss, Brenda Marcus, Petra Rusch
Länge:	ca 27 min
Bühne:	Leer
Licht:	Vier Profiler oder sonst Scheinwerfer von vier Ecken. Lichteinstellungen: Rot, Blau, Violett, Weiss wenn möglich Flexibles Konzept je nach Möglichkeiten.
Kostüm:	Creme-weisse Kleider